

4(4.3) Manchester
 5(5.4) Manchester
 6(6.4) Manchester
 7(7.5) Manchester
 8(8.6) Manchester
 9(9.7) Manchester
 10(10.7) Manchester
 11(11.8) Manchester
 12(12.9) Manchester
 13(13.9) Manchester
 14(14.15) Manchester
 15(15.1) Manchester
 16(16.2) Manchester
 17(17.2) Manchester
 18(18.2) Manchester
 19(19.3) Manchester
 20(20.4) Manchester
 21(21.5) Manchester
 22(22.5) Manchester
 23(23.6) Manchester
 24(24.7) Manchester
 25(25.7) Manchester
 26(26.8) Manchester
 27(27.9) Manchester
 28(28.9) Manchester
 29(29.1) Manchester
 30(30.2) Manchester
 31(31.2) Manchester
 32(32.3) Manchester

Concorde Pro & Concorde Concorde Pro & Concorde

Grafik Günter Gerhard Lange nakreslil písmo Concorde pro písmolijnu Berthold v roce 1967 jako alternativu všeobecně známého typu Times New Roman, který byl tehdy běžně k dispozici pouze ve vydáních anglické společnosti Monotype pro strojovou i ruční sazbu. I když Concorde ve svém základním skeletu vychází z písma Times, působí jako zcela svébytný celek díky celé řadě kresebných odlišností. Především má písmo Concorde výrazně tupě zakončené serify u všech znaků základního i vyznačovacího nakloněného řezu. Jiným způsobem než u písma Times jsou utvářeny horní serify u verzálek **C**, **G** a **S**, výrazně odlišná je kresba minusky **y** s vodorovně na účaří zakončeným šikmým hlavním tahem a jinak jsou utvářeny i minusky **f**, **j**, **v**, **w**, **z**. Charakteristická pro Concord je i typicky německá „walbaumovská“ kresba číslice **3** s šikmým propojením horní a spodní části tohoto znaku. Osobitě jsou také řešeny znaky **&** u základního i vyznačovacího řezu. Písmo Concorde má celkově pevnou a jasnou kresbu, je vhodné k všestrannému použití v časopisech, novinách, letáčcích, katalogích i knihách. Je ideální k sazbě drobnými písmovými stupni a díky své kresbě oproštěné od příliš jemných detailů se dobře uplatní i jako písmo pro korespondenci faxem. Concorde bylo původně nabízeno jako jedno z písem kolekce Berthold Fototype pro použití ve fotosazbě. V současnosti je díky kvalitnímu digitálnímu zpracování snadno dostupné všem uživatelům ve formátu OpenType Pro.

Vlevo nahoře: ukázka z původního vzorníku Berthold Fototype ze šedesátých let 20. století věnovaného písmům pro fotosazbu
 Vlevo: rozdíly v kresbě vezálek a minusek a, c, e, g písem Concorde a Times New Roman
 Literatura: Adobe Type Browser;
 Lewis Blackwell, Twentieth Century Type, Bangert Verlag, 1992

Aa Cc Ee Gg
 Aa Cc Ee Gg

Concorde Pro Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz (&'.,*!?)
 1234567890 Ää Āā Ćć Čč Ďď Ěé Ěě Ēē Èè Íí Īī Ĺĺ Ľľ
 Łł Ńń Ňň Óó Őő Öö Ôô Õõ Ōō Řř Šš Šš Ťť Úú
 Ůů Űű Üü Ūū Ýý Žž Žž Žž

Concorde Pro Italic

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz (&'.,*!?)
 1234567890 Ää Āā Ćć Čč Ďď Ěé Ěě Ēē Èè Íí Īī Ĺĺ Ľľ
 Łł Ńń Ňň Óó Őő Öö Ôô Õõ Ōō Řř Šš Šš Ťť Úú
 Ůů Űű Üü Ūū Ýý Žž Žž Žž*

Concorde Pro Medium

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz (&'.,*!?)
 1234567890 Ää Āā Ćć Čč Ďď Ěé Ěě Ēē Èè Íí Īī Ĺĺ Ľľ
 Łł Ńń Ňň Óó Őő Öö Ôô Õõ Ōō Řř Šš Šš Ťť Úú
 Ůů Űű Üü Ūū Ýý Žž Žž Žž**

Concorde Pro Medium Italic

***Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz (&'.,*!?)
 1234567890 Ää Āā Ćć Čč Ďď Ěé Ěě Ēē Èè Íí Īī Ĺĺ Ľľ
 Łł Ńń Ňň Óó Őő Öö Ôô Õõ Ōō Řř Šš Šš Ťť Úú
 Ůů Űű Üü Ūū Ýý Žž Žž Žž***

V ukázce nejsou uvedeny všechny litery a znaky, které jsou součástí písma. Uvedená ukázka je převážně CE sada (central european set). Rodina písma se dodává ve formátu OpenType Pro pro platformy Windows a Macintosh. Obsahuje znaky podle kódové stránky Microsoftu 1250 Latin 2: Eastern Europe používané v České republice, Chorvatsku, Maďarsku, Moldávii, Polsku, Rumunsku, Slovensku, Slovinsku a v jazyku Lužických Srbů (horní a dolní). Dále sada obsahuje znaky podle kódové stránky Microsoftu 1252 Western Latin 1 těchto jazyků: albánština, bretonština, katalánština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, islandština, irština, itaština, norština, portugalština, retorománština, španělština a švédština a dále znaky podle kódové stránky Microsoftu 1254 Turkish: turečtina a kurdština, 1257 Baltic: estonština, lotyšština, litevština a polština. Seznam všech dostupných sad písem firmy Berthold pro Macintosh i Windows naleznete v nabídce na <http://www.DTPobchod.cz>. Více informací: Quentin spol. s r. o. – distributor písem Berthold pro ČR a SR, Bělohorská 45, 169 00 Praha 6 – Břevnov, tel.: 233 355 585, fax: 233 352 595, e-mail: quentin@quentin.cz, <http://www.quentin.cz>, <http://www.bertholdtypes.com>

